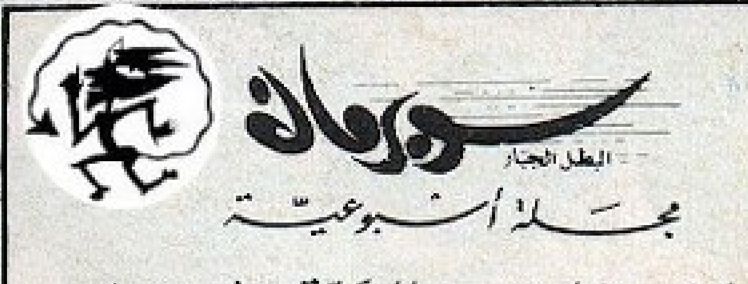

المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤١٨
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. –
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار –
العراق : ٢،٥٠٠ دينار –
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار
– قطر والبحرين : ٤٠ روبية –
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ –
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ –
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان رقم ٤١٨
١٩٧٤/٢/٣



فجأة سمع "كوماهوك" و"صقر" أصوات طلقات نارية في الوادي ...

أظنهم رجال القانون يطاردون المجرمين!

ربّما يا ابني، على أنني أشك في الأمر!

لنذهب ونستفهم

تحت السماء

إبن
«توما هوك»
في قصة:

أرجوك
لا تؤذ زوجتي

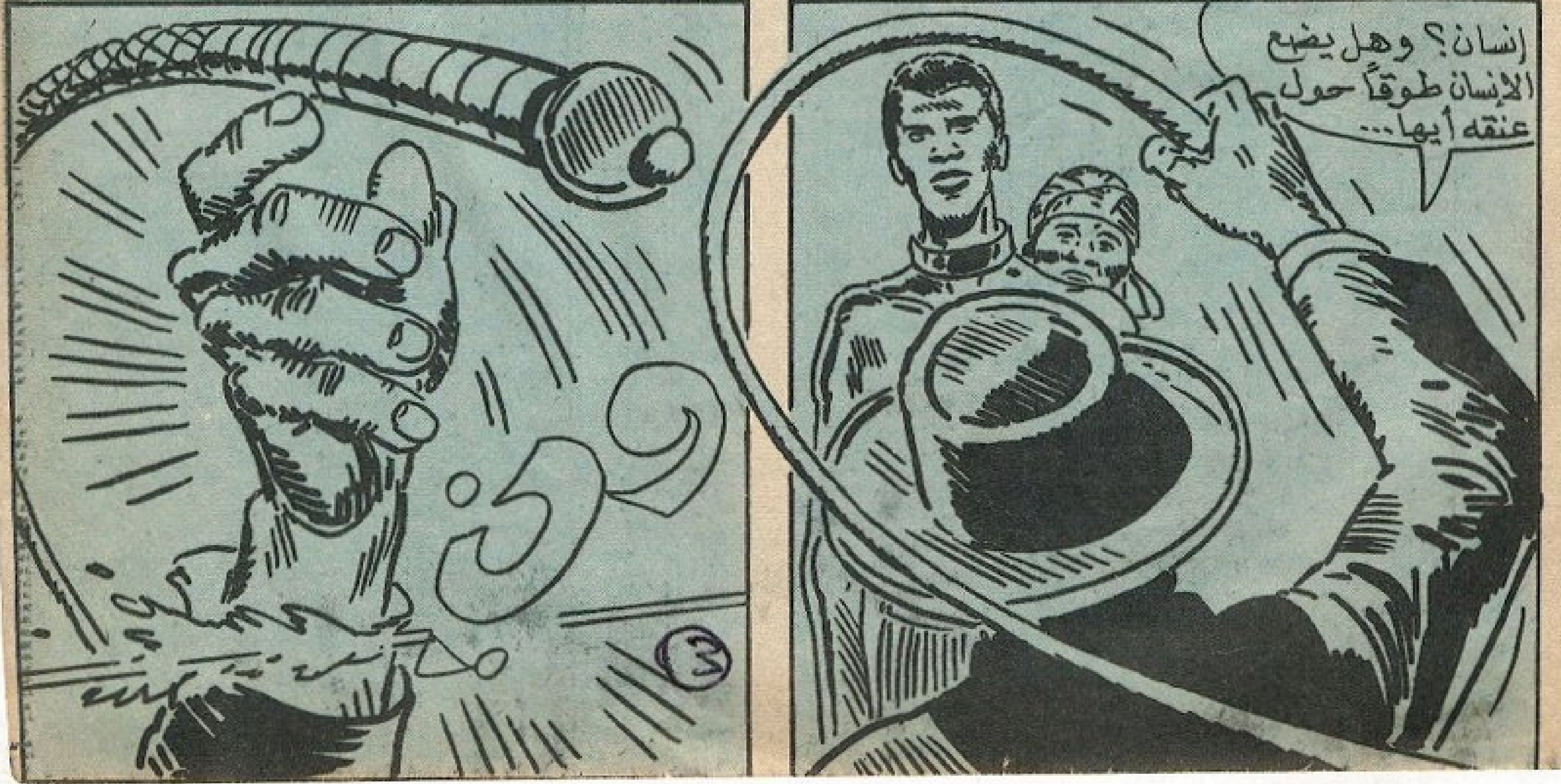




الصافية !

أنا لا أسمح لعبيدي أن يتزوّجوا!... لافرق بينهم وبين الحيوانات!

واب!




كيف تتدخل في أمور خاصة بين سيّد وعبيده أيها الأحمق ؟
لأن الأغبياء أمثالك نسوا...
...إنه لم يعد بين البشر عبيداً !!
لهجتك أقوى من بنيتك أيها الكهل !
أفضل أن تحذره... إن فعله قويّ كلهجته !
عرفتك الآن... أنت "توماهوك" !
هل نسيت أن الثورة قد انتهت منذ زمن طويل ؟
يبدو لي أننا لم نقض على الذئاب جميعها !
إحذر أيها الكهل إننا نفوقكما عدداً !!
صدقت، ولكن إذا صمّمت البقاء فلن يبقى أحد من رجالك !


لا داعي لسفك الدماء من أجل عبدين، على أنهما يخصّاني !.
وسأعود لأطالب بهما !


فأنا لا أتخلى عن عبد إلا عند موته !


أشكرك ياسيّدي على مساعدتك لي ولماري... ولكنك أصبحت عدواً لذلك الرجل !
أنا لا أريد صداقة رجل شرير مثله !


تعالَ إلى بيتي كي أخلّصك من طوقك !


"وادي الصدى" بعيد فامتطِ حصاني أنت وزوجتك !
سأسير نحو الحرّية ..
ولكن "ماري" مرهقة لأنها حامل !

سار الأربعة ببطء إلى أن وصلوا أخيراً "وادي الصدى" ...
هناك بلدتي!
ما أجملها وما أبدع السماء الصافية، إنه المكان الذي أحب أن أربي فيه أطفالي
هذا كان حلمي وأنا في ظلمة كوخ العبيد!









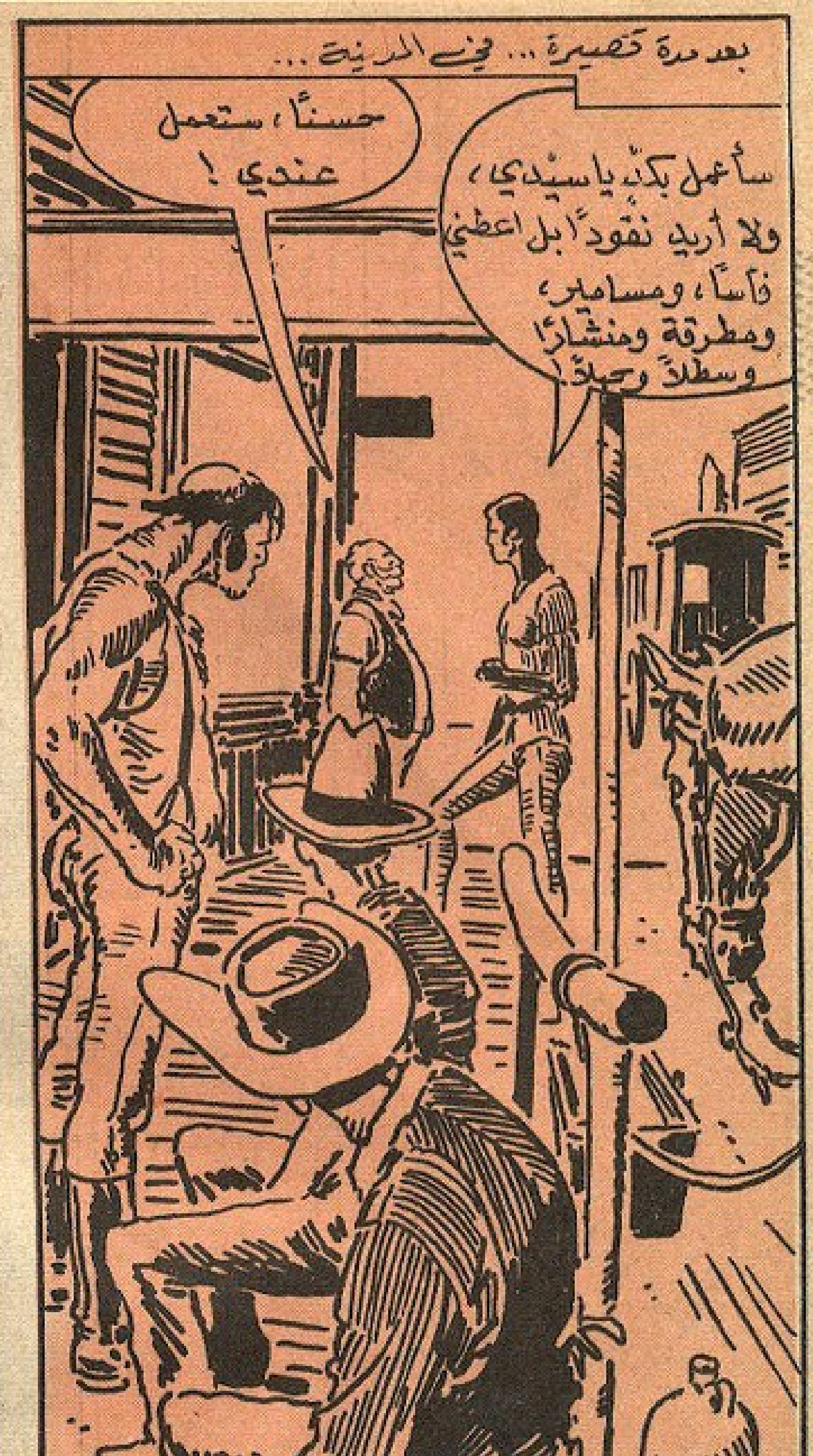

لابدّ أن "قمر" قد أعدّت الطعام، فلنذهب الى المنزل !
نبقى نحن في الحظيرة، فالمكان دافئ ومريح !
كثرة المعروف يثقل حمل الإنسان ويقيّده كالطوق حول عنقه !


هذا الطعام لا يملأ البطون !
خاصة المرأة الحامل، تحتاج الى الراحة والطعام


كيف عرفت أن "جيمس" عزيز النفس يا "قمر" ؟
الشعب الأبيض يقرأ الكتب ولكن الهنود يقرأون القلوب


في اليوم التالي عند طلوع الشمس ...
يمكنك أن تبني بيتاً خلف هذه الأشجار، ابق معنا وانشئ ولدك في الوادي هنا !
أنت تعاملني بلطف يا سيّدي، ولكن عند عودة السيد "فاريك" ستقع في ورطة معه !


سأذهب الى المدينة وأعمل كي أشتري بعض المعدّات ...
... أبحث عن تلة بعيدة تحت السماء الصافية وابني كوخي !



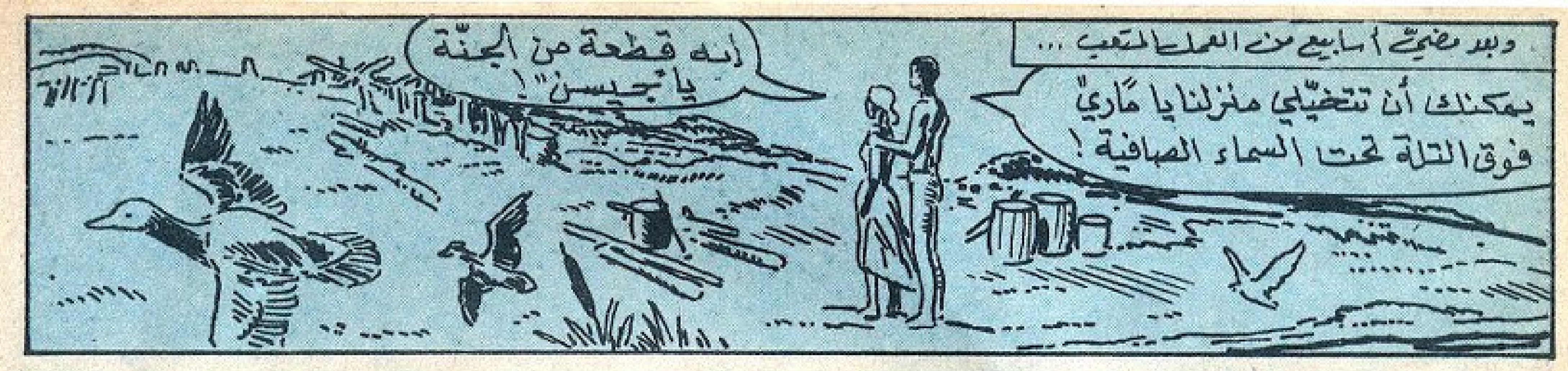




بالطبع! أرني!!

ابتعدوا أيها الذئاب


تعال لتنال قسطك من العقاب !
ماذا ؟ أتركني !
والآن هل انتهيت من محادثتي ؟ فأنا أريد العودة إلى عملي !


وبعد مضيّ أسابيع من العمل المتعب...
يمكنك أن تتخيّلي منزلنا يا ماري فوق التلة تحت السماء الصافية!
إنه قطعة من الجنة يا جيسن!


مرحبا يا ماري ويا جيسن، جئنا لمساعدتكما!
إياك... لا تكن عنيدا فأنا عنيد مثلك أو ربّما أكثر!!

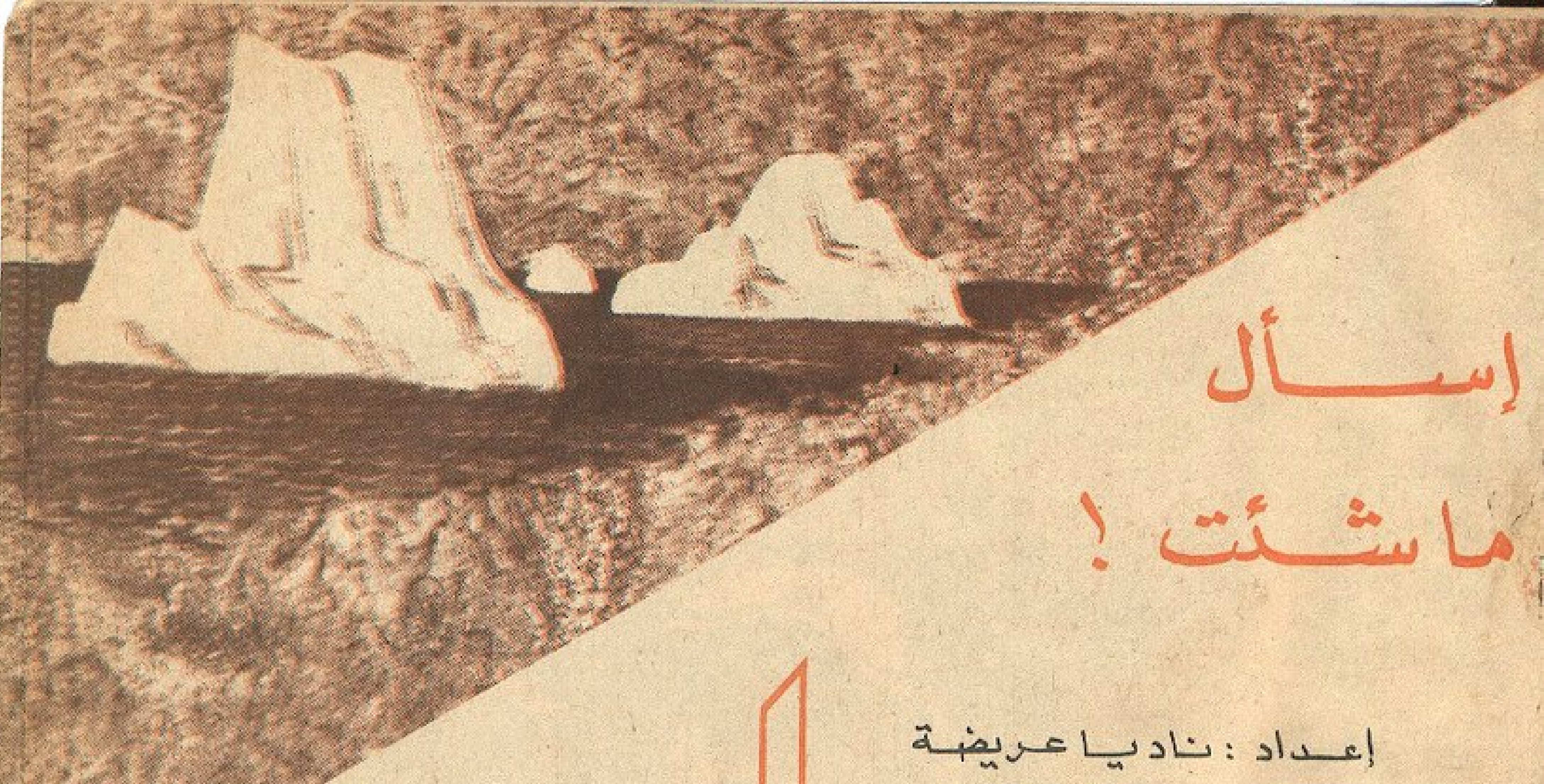

وهكذا... بمرور الأيام بدأ الكوخ يتعالى تدريجيا...


إنتهى بناء البيت وحان موعد ولادتك... لقد ذهب الرجال ليملأوا الأوعية بالماء!


ماهذا الهياج فوق التلة؟
هه؟ يجب أن نرجع بسرعة!
هيا بنا!

عاد "فاريك" ورجاله
وأشعلوا النار في الكوخ!
أمي، "ماري"...
لنخرج من هنا!!
آه... تعال سأجرّك من
رجليك وأعود بك كي أعلّم
عبيدي الآخرين درساً!
حسناً، ولكن لا تؤذي ماري
ولا أصدقائي!
لك الحق أن تحيا حراً يا جيسن
مثل ذاك الشرير!!
أقتلوهم!
أطلقوا
النار على
الذئاب!
بووم!
كابووم!


مات "فاريك" وهرب رجاله!
لقد أصيب "جيسن" يا "صقر"!
وُلِد الطفل، إذهب وبشّر أباه!
مات أبوه ... على أن ولده سيعيش حرًا تحت السماء الصافية! ولكنه لن يعلم بذلك!
لا بل ... سيعلم يا أبي!
12
النهاية



إسأل ما شئت !

إعداد : ناديا عريضة

كم طائرة انتج الالمان خلال الحرب العالمية الثانية ؟

● ١١٣،٥١٥ طائرة . وقد خسروا أكثر من نصفها : ٥٧،٠٠٠ طائرة . أما الامريكيون فقد أنتجوا ضعف ما أنتجه الالمان أي ٢٩٧،٠٠٠ طائرة . وانتج البريطانيون ١٨٥،٠٠٠ طائرة والروس ١٧٠،٠٠٠ طائرة ، واليابانيون (حلفاء الالمان خلال الحرب) ٦٩،٨٨٨ طائرة والايطاليون ١٣،٢٥٣ طائرة .

شارات أسلحة الطيران ...

الفرنسي

الروسي

RAF

الامريكي

الانكليزي

ما هو وزن الثلج الذي يغطي القطب الجنوبي ؟

انه يبلغ حوالي ١٢ مليار مليون طن .

ما هو « وعاء الدموع » الذي كانت تحمله السيدات في العصر القديم ؟ وهل صحيح انهن كن يجمعن دموعهن فيه ولماذا ؟

ـ كانت سيدات العصر القديم تضعن قنينة صغيرة جدا بالقرب من عيونهن عندما يبكين من الفرح ويلتقطن فيها دموعهن . حتى اذا ما دارت الايام وشعرت الواحدة بالحزن يوما ما فتحت الزجاجة وتنشقت ما فيها آملة ان تعود اليها السعادة الماضية . وكانت التقاليد تقضي بوضع هذه القنينة في قبر السيدة عندما تموت .

فانجيو في الحلبة ثانية !





ـ سيعود البطل العالمي « فانجيو » الى حلبة سباق السيارات من جديد بعد ان بلغ الستين سنة من عمره • الا ان عودته هذه ستكون على الشاشة فقط ، حيث سيقوم بدور البطولة في فيلم يروي قصة حياة هذا البطل الفذ •

أما الدور فهو يمثل « فانجيو » في السباق الدولي الشهير الذي ظل بطله الذي لا ينازع منذ عام ١٩٥٠ الى عام ١٩٥٩ ، حيث قرر البطل الكبير اعتزال حلبة السباق بعد ان فقد كل رفاقه في حوادث متتالية في هذا السباق الطويل •

لفانجيو ولد واحد يحب ان يكون بطل سباق سيارات • الا ان والده ينصحه دائما بقوله : « يا بني اذا أحببت ان تعيش كثيرا ، فان احسن وسيلة نقل ، انصحك بها ، هي القطار الحديدي !! »

كانت سيارة « فانجيو » في ذلك السباق : « فيراري حمراء » •



رتنس ...
عدد
طارق
المقبل
يوم الخميس
١٧/٢/١٩٧٢



نظام متكامل

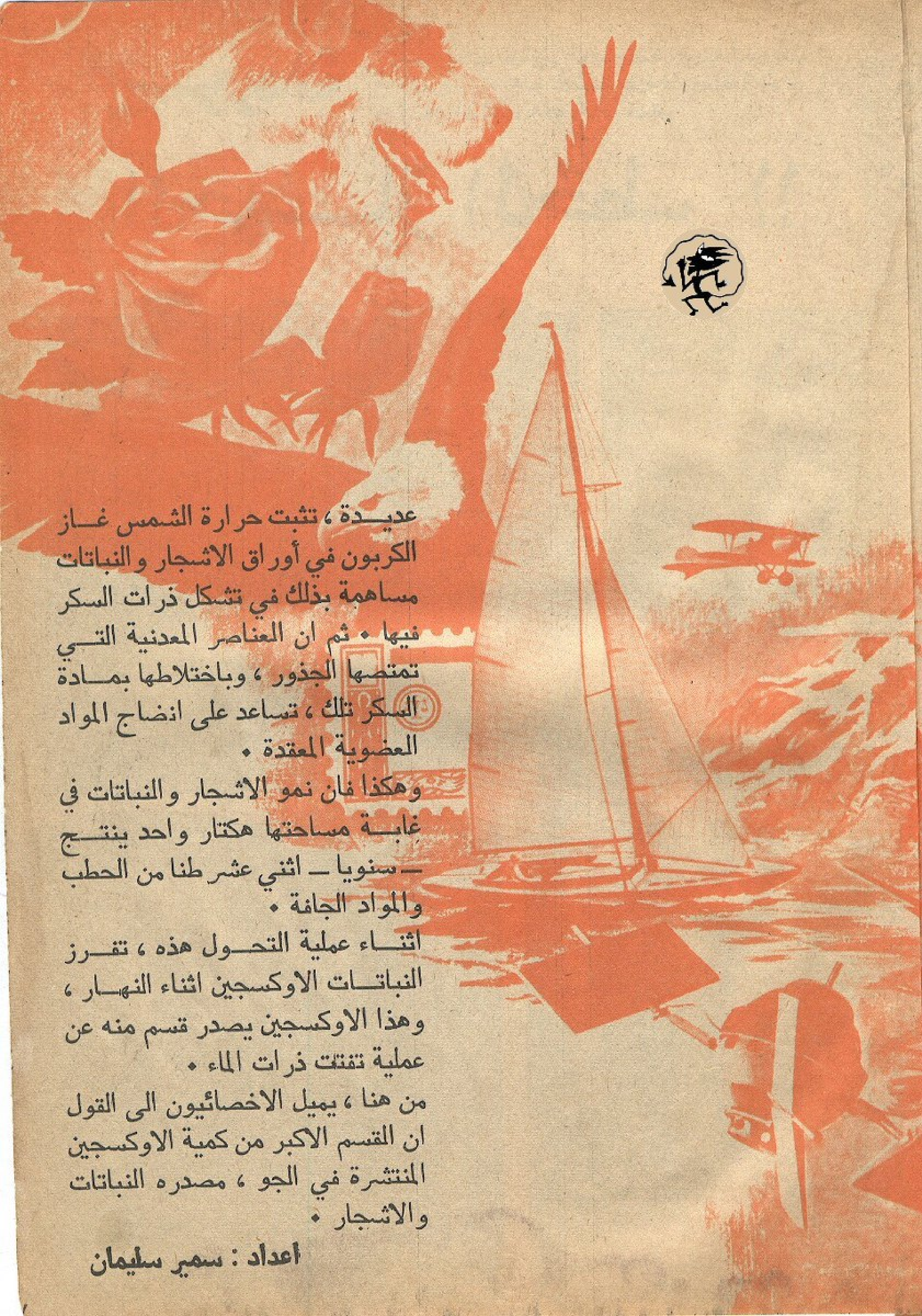
الانسان ، الحيوان ، النبات ... كل يعيش من الاخر . فالطبيعة سلسلة طويلة ملؤها الحركة والحياة ، واذا ما فقدت حلقة واحدة من هذه السلسلة ، اختل التوازن الطبيعي وتهاوى نظام الكائنات وتكبدت الطبيعة بذلك خسائر فادحة . فالبومة والبازي يقتاتان بلحوم العصافير الصغيرة والحشرات القارضة . فلو حدث ان ابيد هذان النوعان من الطيور (البازي والبوم) ، فلا بد ان تنتشر الجرذان والفئران فيستفحل خطرها وتقضي على المواسم الزراعية وتتسبب في امراض فتاكة . أما اذا قضيت على العصافير الصغيرة كالبلبل والحسون مثلا ، فسوف تنتشر الحشرات والهوام ، لان هذا النوع من العصافير يقتل البعوض والذباب ... الخ .

أما اذا أفرطنا في رش المبيدات ورمي السموم فاننا بهذا لا نقضي على بعض الحشرات التي تؤذينا فقط وانما نفتك ايضا بعدد كبير من الطيور والحيوانات المفيدة .

ان مجموعة الكائنات الحية جزء مما يسمى بـ « نظام الطبيعة المتكامل » .

ان الاجسام الموجودة في الطبيعة تتفاعل باستمرار ، ومصائرها مترابطة لا انقسام بين جزئياتها كارتباطها بالوسط الطبيعي الذي تنمو فيه وفقا لنظام خاص . فالشمس تبخر المياه على سطح الارض فيتصاعد البخار ويتجمع ويكون الغيوم التي تتساقط بدورها مطرا ، والنباتات بحاجة الى مياه الامطار فتمتصها بواسطة جذورها ، وهكذا تتفادى الطبيعة مشكلة السيول الجارفة التي تجتاح في طريقها كل شيء .

ان المياه المتسربة الى باطن الارض تكون في داخلها خزانات احتياطية ضخمة . وعن طريق تفاعلات داخلية



عديـــدة ، تثبت حرارة الشمس غــاز الكربون في أوراق الاشجار والنباتات مساهمة بذلك في تشكل ذرات السكر فيها . ثم ان العناصر المعدنية التـي تمتصها الجذور ، وباختلاطها بمـادة السكر تلك ، تساعد على انضاج المواد العضوية المعقدة .

وهكذا فان نمو الاشجار والنباتات في غابــة مساحتها هكتار واحد ينتــج ـ سنويا ـ اثني عشر طنا من الحطب والمواد الجافة .

اثنــاء عملية التحــول هذه ، تفــرز النباتـــات الاوكسجين اثناء النهـار ، وهذا الاوكسجين يصدر قسم منه عن عملية تفتت ذرات الماء .

من هنا ، يميل الاخصائيون الى القول ان القسم الاكبر من كمية الاوكسجين المنتشرة في الجو ، مصدره النباتات والاشجار .

اعداد : سمير سليمان



بعد سنوات من الجهد والحذر لحفظ شخصية "سوبرمان" السرية، ترى هل تنكشف بطريق الصدفة؟ أم هل يستطيع أن يتجنّب ذلك؟ اقرأ قصة :

الجهاز الخطر !!



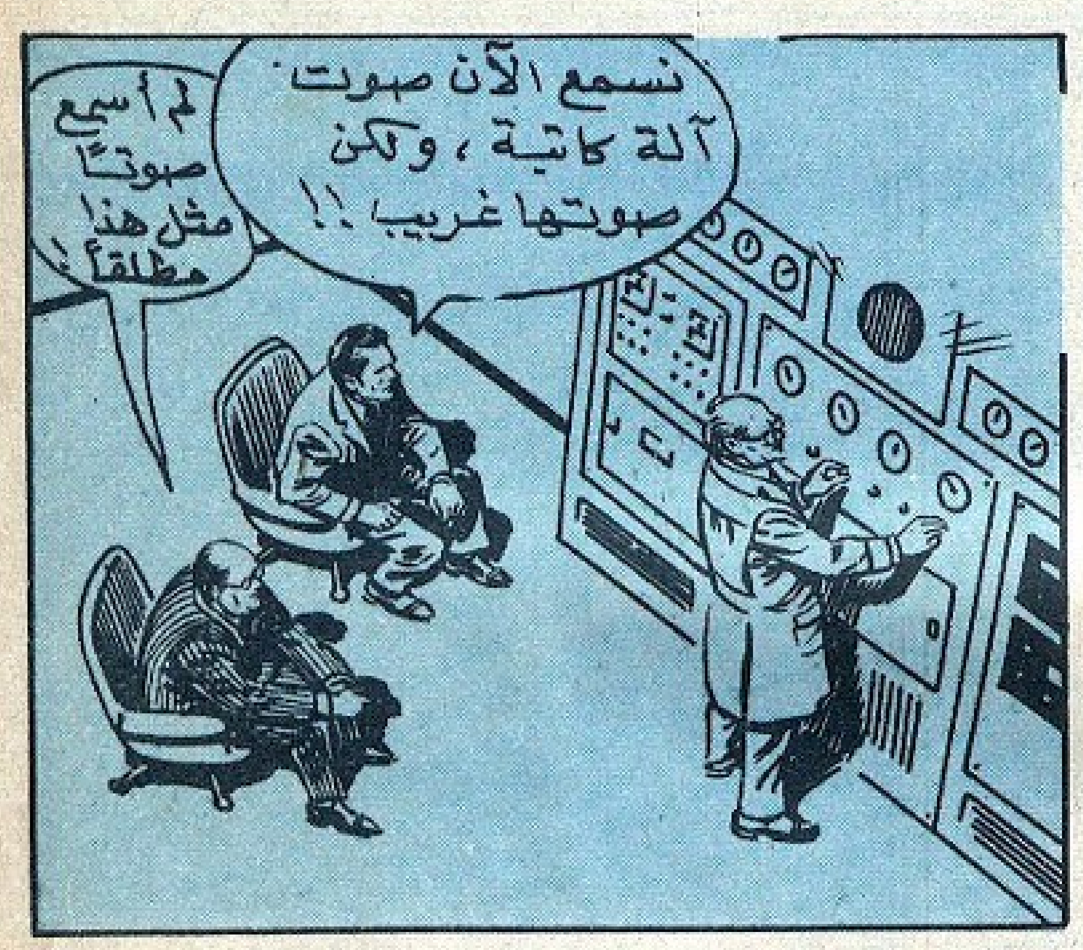







أيها السادة ، منذ لحظة غرس حفيدي جهازاً أصغر من ثقب الإبرة في ثياب أحد المارة !
والآن سأركز معداتي على ذلك الجهاز الصغير ، فنستطيع أن نستمع إلى كل ما يحدث لرجلنا !!


عاد "نبيل" إلى مكتبه وهو...
... غافل عما حدث...


نسمع الآن صوت آلة كاتبة ، ولكن صوتها غريب !!
لم أسمع صوتاً مثل هذا مطلقاً !


لا عجب ... إذ أن "نبيل" يطبع بسرعة لا يتصورها العقل ...
المفروض أن أقدم القصة للسيّد "مروان" عند الظهر !
لديّ دقيقة واحدة فقط !


جهازي الصغير يعمل على مسافات بعيدة ... وباستطاعته نقل أخبار الكرة الأرضية كلها !
أعجبنا باختراعك يا سيد "هوبس" !
اذا نجحت تجربتك ، سنتعاقد معك مقابل مبلغ كبير !


في تلك اللحظة، سمع "نبيل" صوت استغاثة بعيدة...
النجدة، تعطّلت أجهزتنا، فاذا اصطدمت مركبتنا بشيءٍ صلب سيفنى كوكبكم!
يقصدون كوكب الأرض... الصوت قادم من المركبة الفضائيّة التي شاهدتها سابقاً بواسطة نظري التلسكوبي في سماء "مور"!


ستصطدم بجبالنا الشاهقة!...
..بعد قليل!!


وكعادته، ضغط بذلته ووضعها في جيبة معطفه الخفية...
... ومع البذلة ذهب الجهاز الصغير...


لن يراني أحد خارجاً من نافذة "نبيل" لشدّة سرعتي!
ووووش


ووووش!
ماهذا الصوت يا "هوبس"؟
إنه صوت طيران!!
يوجد خطأ في جهازك!


بعد ثوانٍ...
مركبة صغيرة طولها قدمين!!
نحن من عالم مُضادّ للمادة" وهو ينطبق على كوكبكم، وقد دخلنا عالمكم صدفة عبر ثغرة فضائيّة!
فاذا لمسنا أيّ مادة صلبة هنا، سيقع زلزال عنيف يدمّر كوكبكم!



لديّ نصف ثانية كي أعدّ مسلكاً للمركبة !
سأستخدم أولاً حرارة نظري لتبخير جزء من هذا الشلال !
والآن سأحفر نفقاً عبر الجبل !
يجب أن أعمل بدقة والا دُمّرت الأرض !
طاخ ! طاخ ! طاخ !
ماهذا؟ وماذا يحدث؟
أنا أعلم ... سمعنا أولاً صوت طيران سريع ، والآن صوت حفر قوي !
الرجل الذي يحمل الجهاز الصغير هو جبّار وأظنه "سوبرمان" !
آه... انطلقتا عبر الجبل بسلام !
ولكن يجب أن أجد وسيلة لإرجاعها إلى عالمها !!
أجهزتها ما زالت معطّلة، وطيرانها على هذا الإرتفاع المنخفض يعرّضها للاصطدام بأشياء كثيرة !
آه... إهتديت إلى حلّ لإنقاذ الأرض وأولئك الغرباء !





بعد فترة قصيرة...

والآن دخلت المركبة عبر الثغرة نحو عالمها!

صحّت نظريّتي وهي! عندما تتكوّن ثغرة في عالمهم ستتكوّن ثغرة مماثلة في عالمنا!!









هه! "سوبرمان" يطير ويحفر الجبل وهذه الأصوات تشبه الأصوات التي سمعناها!

إذن، التقط جهازك أصوات الفيلم عندما كان "نبيل" يشاهده قبل عرضه، وشكوكنا بنبيل" لا أساس لها!

وعندما انتهت نشرة الأخبار...

الحمد لله نجحت باعداد فيلم آخر لنفسي بسرعة كي أعرضه على الجمهور!

يسرّني أن المحافظ قد حصل على الفيلم، وأنا حفظت شخصيتي السرّية!

لقد انتهى كلّ شيء بسلام!

النهاية

الآن في الأسواق



٩ أغان للصغار في اسطوانتين







إعداد وانتاج
المطبوعات المصوّرة



صل الأرقام ببعضها البعض من ١ إلى ٥٨

توتو و ميمي



وجد "توتو" السنجاب كمية كبيرة من البلوط وقرّر فوراً نقلها إلى مخبأ أمين.
في اليوم الأول نقل توتو إلى المخبأ حبّة بلّوط واحدة، وفي اليوم الثاني حبّتين، وفي اليوم الثالث أربع حبّات وفي اليوم الرابع ثماني حبّات وهكذا دواليك ...
أي أنه نقل كل يوم ضعف عدد البلّوط الذي خبأه في اليوم الذي سبق.
احتاج السنجاب إلى ١٠ أيام لينقل كل حبّات البلّوط.
ولكن صديقه "ميمي" قرّر مساعدته. فإذا قاما سوياً بنفس العمل وبالطريقة نفسها فكم يوماً يحتاجان لإتمام العملية؟

الجواب: يحتاجان الى ٩ أيام بدلاً من ١٠، إذا نقل "توتو" الحبات وحده سينقلها بالكيفية التالية:

اليوم الأول : ١
اليوم الثاني : ٢
اليوم الثالث : ٤
اليوم الرابع : ٨
اليوم الخامس : ١٦
اليوم السادس : ٣٢
اليوم السابع : ٦٤
اليوم الثامن : ١٢٨
اليوم التاسع : ٢٥٦
اليوم العاشر : ٥١٢

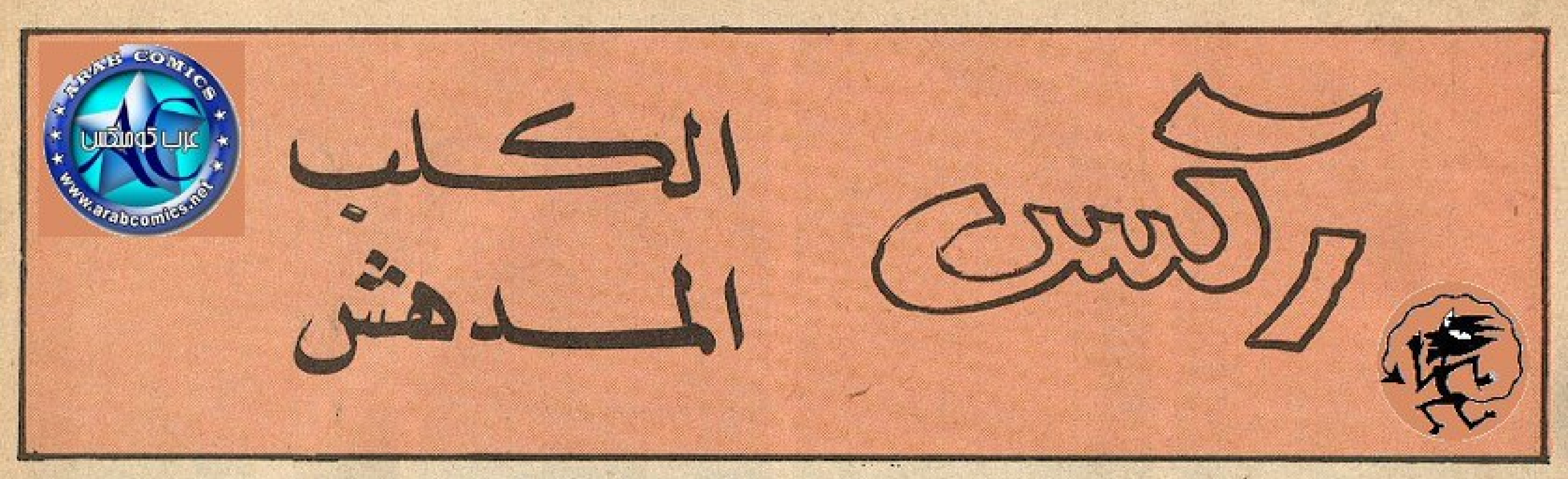
أما إذا ساعده "ميمي" فحتى اليوم التاسع يكون قد نقل معه ٥١١ حبة أي ما قد ينقله "توتو" في اليوم العاشر تقريبًا.



احتار هذا الرجل
في أمره !
لقد مزّق ورقة خطأ
وهو الآن يبحث عنها
بين هذه الأجزاء .
هل لك أن تساعده
علماً بأن الورقة
مربّعة وتمزّقت
إلى ٣ أجزاء فقط .
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
الجواب : الأجزاء ١ و ٣ و ٧



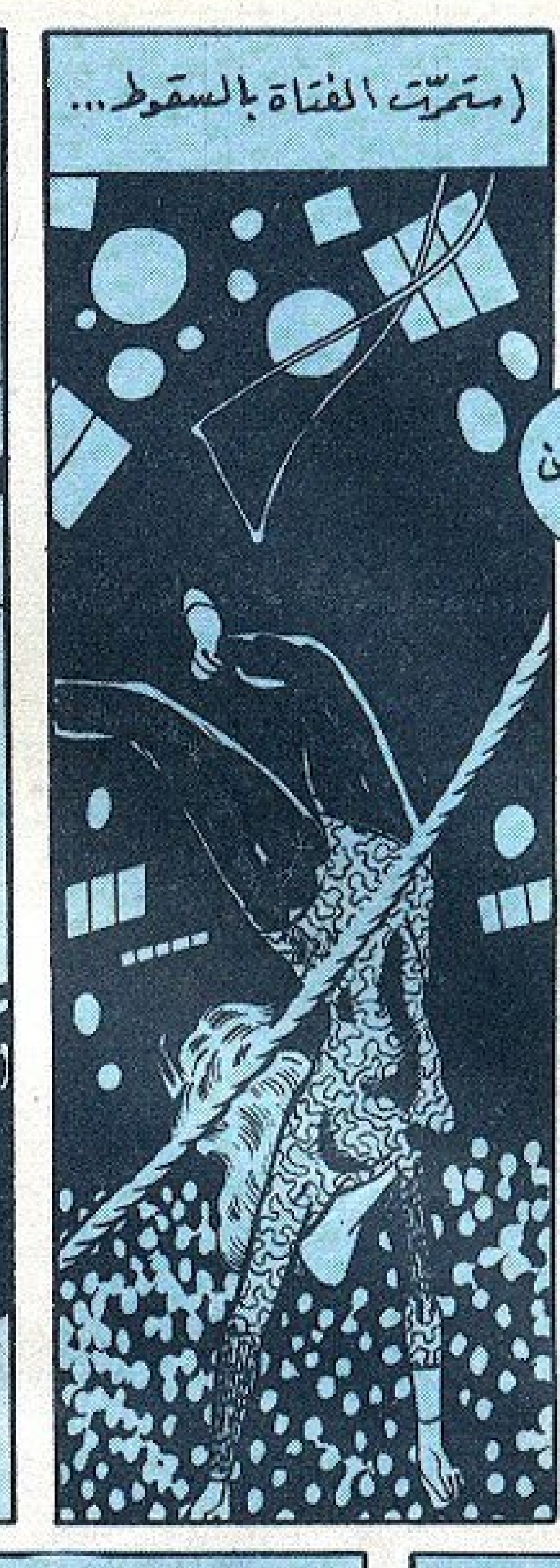
هل تبحث
عن هديّة ؟
إتصل بنا فوراً
لتستفيد من أسعارنا
المخفضة
تلفون ٣٤٠٤١٠-٣٤٠١٩٦
ص.ب ٤٩٩٦
البرق العملاق
بـ ٧٥ ق.ل. فقط
الكتب المصوّرة بالطوابع
مجموعة من ٤ كتب بـ ٥ ل.ل.
ألبوم ٩ أغاني للصغار
(أسطوانتان)
الثمن ٩ ل.ل.
اسطوانات حكايات ستي
المجموعة الأولى ٤ أسطوانات
المجموعة الثانية ٤ أسطوانات
ثمن الأسطوانة ٤ ل.ل.
عرض خاص جداً
مجلد سوبرمان
رقم ٣ بـ ٨ ل.ل.
باقي المجلدات ٥,٥٠ ل.ل.
تمثيليات
لولو وطبوش
مجموعة من أربعة كتيّبات
١,٥٠ ل.ل. فقط
ملاحظة هامّة
دار المطبوعات المصوّرة غير مسؤولة عن أوراق النقد
التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت



أثناء ضجيج وهتاف الحضور في "سيرك الكواكب" وقعت حادثتان متتاليتان أدّتا إلى الموت وكان الضحيتان الفتيين الجريئين الذين يؤدّيان حركات الأرجوحة البهلوانية، ولكن بالرغم من ذلك قرّرت أختهما الجميلة أن تتحدى القدر وتؤدّي الدور الخطر خاصة بعد فقدانها أخويها.. ترى ماذا يخفي لها القدر؟ إقرأ قصة:

"ركس" المتحرّي في سيرك الكواكب!!


ركز المتفرجون أنظارهم على "ماريا دانا" الجريئة ثم ...
هه؟ سقطت عن الأرجوحة!
الشؤم يلازم أسرة "دانا"!
إنها الأخيرة الباقية من الأسرة!


استمرت الفتاة بالسقوط...


فجأة انطلق كلب حاملاً معه شبكة الحياة ...
"ركس"، الكلب المدهش أخذ على عاتقه إنقاذ الفتاة ...
عاد المجرم
وهذا ما كان يخشاه "فيليب" ولذلك اتصل بسيدي "داني"!


وبينما عادت ذكرى الحادث ...
رسالة من أخي "فيليب" يا "ركس"، إنه يعمل مهرجًا كعادته أثناء عطلة الصيف، وهو يريد حضورنا فورًا!


بعد الظهر ... في "نيوريك"، البلدة المجاورة.
أنا "داني"، وقد جئت لمقابلة أخي "فيليب"!
حسنًا، سآخذك إليه، أنا "إيريك" بائع التذاكر ... وهل هذا كلبك "ركس" الذي تتحدث عنه الصحف؟
نعم إنه كلب مدهش يا سيد "إيريك"!


في خيمة السيرك... أثناء التدريب...
ياي! أنظر إلى تلك الفتاة، ليتني ماهر مثلها!!
لقد حاولت تأدية هذا الدور قبل موت أخيها "جيم"، ولكنني عدلت عنه، والحقيقة أنني لم أندم على ذلك خاصة بعدما حدث لأخويها "جيم" و"بات"
ماذا حدث لهما؟
مات الإثنان صدفة أثناء تأدية أدوارهما، أنا مغرم بالسيرك ولهذا قبلت وظيفة بيع التذاكر فقط كي أبقى بجوار السيرك!
في تلك اللحظة...
ياي!!
ألقى الكلب المدهش نظرة فاحصة حول المكان ثم...
... أسرع نحو كرة مطاطية وقذفها باتجاه الفتاة...
إنها تتدحرج في الناحية المطلوبة!
ثم بسرعة غيَّر الكلب وجهة سير الكرة عندما...
آه!!

هبطت "ماريا" برفعه فوق الكرة المطاطية...

ما رأيك يا "أيريك" بـ"ركس"؟

مدهش للغاية لم أر مثيلاً له في حياتي!

جاء أخوك "فيليب"، وأظنه لحظنا من الناحية الأخرى!

هل أنت بخير يا "ماريا"؟

نعم يا "فيليب"، والفضل يرجع للكلب المدهش!

مرحبا "فيليب"، لقد جئنا في الوقت الملائم!

ثم في غرفة "ماريا"...

ماذا حدث يا "ماريا"، هل حدث عطل؟

كلا... أنا فقط شعرت بدوار مفاجئ ولست أعلم مبرّرًا له!!

"ركس" يشم بذلة "ماريا"!

هل اقتربت من قطة وأنت مرتدية البذلة يا "ماريا"؟

كلا... ارتديت البذلة حال وصولها من التنظيف!

أتى "ركس" بالبذلة!

يريدنا أن نفحصها!

آه... بذلتك مرشوشة بمادة كيماوية تسبّب الدوار، وهذا سبب انهيارك وسقوطك عن الأرجوحة!!

يتبع

٢٢

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول ـ والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بوعلي ٢ـ يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان